

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΑ 15.10

«RED BULL SYMPHONIC»

12ος Πίθηκος

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Σε συνεργασία με τον ΟΜΜΘ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,

Αιθ. Φίλων Μουσικής (Μ1)

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΥ 16.10

“Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΚΛΑΒΑ”

Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Ανέστης Αζάς

Κείμενο: Γεράσιμος Μπέκας, Μιχάλης Πητίδης,

Ανέστης Αζάς

Βασιλικό Θέατρο

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ-ΠΟΛΥΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ PROJECT

16—21.10

“ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΛΟΥΤΡΟ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ,  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΜΕΡΟΣ Α”

Παραγωγή: Eye's Walk Digital festival

Με την υποστήριξη του Proastio Art Center

και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Βυζαντινό Λουτρό (16-21.10)

Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ (17-21.10)

ΜΟΜus - Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (16,18-21.10)

PERFORMANCE

ΔΕ 17.10

“MONGREL: DOGS, GODS, BITCHES & DEMONS”

Alwynne Pritchard

Σε συνεργασία με το Εργαστήριο Σύγχρονης

Μουσικής (Ε.Σ.Μ.) του ΑΠΘ

Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής (Ε.Σ.Μ.) του Α.Π.Θ.

Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. «Σόλων Μιχαηλίδης»

WORKSHOP

ΤΡ 18.10

Από τους :

α) **Alwynne Pritchard** performer, vocalist,

συνθέτρια και συγγραφέα,

β) **Δανάη Στεφάνου** Αν. Καθηγήτρια

Τμήματος Μουσικών Σπουδών,

γ) **Γιάννη Μήτρου**, performance and

visual artist, θεωρητικό τέχνης, ψυχαναλυτή

και διδάσκοντα στη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ

Σε συνεργασία με το Εργαστήριο Σύγχρονης

Μουσικής (Ε.Σ.Μ.) του ΑΠΘ

Κέντρο Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

18.10—10.12

“GEOPOLITICAL ANAMORPHOSES”

της Ghazel (Ιράν),

Με την υποστήριξη του MOMus

Δημοτική Πινακοθήκη (Casa Bianca)

ΧΟΡΟΣ

ΤΕ 19.10

“STONES & BONES”

της ομάδας χορού RootlessRoot

Καλλιτεχνική Διεύθυνση & Χορογραφία:

Rootlessroot - Λίντα Καπεταναε, Jozef Fruček

Σε συνεργασία με τον Άγγλο γλύπτη Peter Randall-Page

Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,

Αίθ. Αιμίλιος Ριάδης (Μ2)

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΕ 20.10

ALEXANDRE DESPLAT

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση Ορχήστρας: Alexandre Desplat &

Dominique “Solrey” Lemonnier

Συμπαράγωγή: Δήμος Θεσσαλονίκης, ΚΟΘ, ΟΜΜΘ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,

Αιθ. Φίλων Μουσικής (Μ1)

e-dimitria.gr

57

ΔΗΜΗΤΡΙΑ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1—20.10.2022

DIMITRIA  
FESTIVAL  
THESSALONIKI

e-dimitria.gr



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μια γραμμή. Τρεκλίζουσα, κυματιστή, συνεχής. Κίνηση πηγαία. Μια γραμμή που ενώνει. Χαράζει τη δική της τροχιά, το δικό της μονοπάτι. Εκφράζει ταυτόχρονα κίνηση και ελευθερία, ρευστότητα και ευελιξία.

Μια καμπύλη γραμμή. Ξεκινά από το σημείο της δημιουργίας, ισορροπεί χορεύοντας με το χρώμα, σχηματοποιείται τραγουδώντας με τα ανθρώπινα συναισθήματα και ταξιδεύει με την ιστορία και το χώρο.

Μια καλλιτεχνική γραμμή στην οποία συνυπάρχουν αρμονικά διαφορετικά πρόσωπα και είδη της τέχνης.

Μια γραμμή. Μια πόλη. Ένα φεστιβάλ.

Δημιουργία οπτικής ταυτότητας  
57ου Φεστιβάλ Δημητρίων:

**Mike Rafail**  
\* That long black cloud

Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού  
Γραφείο Προβολής & Επικοινωνίας  
Αθηνά Τερζή  
Τηλ: +302313318298, 6982265442,  
e-mail: a.terzi@thessaloniki.gr

e-dimitria.gr

57

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

24.9—25.10

**“ΛΟΥΝΑ”** της Ρίκας Μπενβενίστε,  
Σε συνεργασία με το Βαφοπούλειο  
Πνευματικό Κέντρο  
Σκηνοθεσία: Δαμιανός Κωνσταντινίδης  
**Αφετηρία Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο -  
Τερματικός σταθμός Πλατεία Μαβίλη**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ/ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΑΚΙΡΗ

27.9—20.10

**“ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΣΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ”**  
3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής  
της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ.  
**Γενί Τζαμί**

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑ 1.10

**“ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ”**  
(Qui a tué mon père), του Εντουάρ Λουί  
Σκηνοθεσία: Τόμας Οστερμάιερ  
Παραγωγή: Schaubühne Berlin &  
Théâtre de la Ville Paris  
Σύμπραξη των 57ων Δημητρίων με το ΚΘΒΕ  
**Βασιλικό Θέατρο**

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΥ 2.10

**“ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ”** του Ν.Β. Γκόγκολ  
Σκηνοθεσία, μετάφραση, διασκευή:  
Γιώργος Κουτλής  
**Θέατρο Αριστοτέλειο**

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

2—6.10

**“TISFF» ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**  
**Διαδικτυακά** στην πλατφόρμα των  
57ων Δημητρίων (**e-dimitria.gr**)

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΕ 3.10

**ANNEKE VAN GIERSBERGEN** (Ολλανδία)  
(Darkest Skies Greek Tour)  
Made of Stone Production  
**Δημοτικό Θέατρο Κήπου**

ΘΕΑΤΡΟ

ΠΕ 6.10—ΠΑ 7.10

**“ΧΑΛΕΠΑΣ”**  
Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη  
Λιμπρέτο: The Boy  
Μια παραγωγή της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση  
Σε συνεργασία με τον ΟΜΜΘ  
**Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,  
Αίθ. Αιμίλιος Ριάδης (Μ2)**

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑ 8.10—ΚΥ 9.10

**“TEMPEST PROJECT”**  
Διασκευή-Σκηνοθεσία:  
Peter Brook & Marie-Hélène Estienne  
Μια παράσταση βασισμένη στην  
“Τρικυμία” του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ  
Σύμπραξη των 57ων Δημητρίων με το ΚΘΒΕ  
**Βασιλικό Θέατρο**

ΘΕΑΤΡΟ

ΔΕ 10.10—ΤΡ 11.10

**“ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ”**  
του Φίοντορ Ντοστογιέφσκι  
Σκηνοθεσία / Θεατρική διασκευή:  
Κωνσταντίνος Ασπιώτης  
**Θέατρο Φαργκάνν**